

• 19 A LAS 19 • ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN AMANTES EL PRÓXIMO SÁBADO

San Pedro acoge lo mejor de la canción francesa en la voz de Paco Cuenca

El espectáculo 'Chansons' repasa temas que van de Brassens a Aznavour

Redacción
Teruel

La iglesia de San Pedro acogerá el próximo sábado, día 15, un espectáculo de esos que no hay que perderse. Un recital que, encontrándonos además en las fechas en que estamos, va a llegar muy profundo a quienes se animen a disfrutar de las *Chansons* que ofrecerá Paco Cuenca, un repaso por lo mejor de la canción francesa, donde no faltará el recuerdo de grandes de la música gala como Georges Brassens y Charles Aznavour.

El verdadero nombre de Paco Cuenca es Jean-François, es francés pero ha grabado varios discos en francés y en español como *Del placer de hacer canciones*, *Chansons*, *El hombre + feliz del mundo* y *Todas las flores de abril* en los que ha contado con la colaboración de numerosos artistas invitados como José Antonio Labordeta, Jorge Pardo, Joan Bibiloni, Javier Bergia y Nando González, entre otros.

Chansons podrá verse el sábado a partir de las 19 horas en la iglesia de San Pedro y las entradas pueden adquirirse ya en el Mausoleo de los Amantes a precio de enamorado: 8 euros y 6 eu-



Paco Cuenca durante la interpretación de sus canciones en el recital que ofrecerá el próximo sábado en Teruel

ros para los Amigos de los Amantes.

La idea de interpretar, y en francés, a Jacques Brel, Georges

Brassens, Léo Ferré, Charles Aznavour, Claude Nougaro, Yves Montand, Charles Trenet y otros, resultaba atrevida, insólita, in-

cluso disparatada. Tanto que parecía que no interesaría a nadie. Sin embargo, la primera vez que Paco Cuenca interpretó el espec-

táculo *Chansons* no solo el teatro estuvo lleno de público hasta la bandera, sino que ese concierto recibió parabienes y ánimos que incitaban a repetir la experiencia, cuentan los promotores del mismo.

Así es como este concierto, que en principio estaba destinado a ser uno solo, un experimento para minorías, un homenaje, se ha ido repitiendo y repitiendo y ha llevado a Paco Cuenca a presentarlo de una punta a otra de España, en teatros, universidades o clubs de jazz.

Arropado por Chema Callejero, al piano y Coco Balasch, al contrabajo, Paco Cuenca nos transporta al mundo del jazz con la excusa de brindarnos algunas de las mejores canciones escritas en lengua francesa.

Pero también podría interpretarse al revés, es decir, que este espectáculo nos transporta al mundo de los grandes de la canción francesa con la excusa de brindarnos un concierto de jazz. Es, en cualquier caso, un concierto original y diferente que nos acerca a ese repertorio demasiadas veces desconocido en España.

Además de *Chansons*, Paco Cuenca interpreta los espectáculos *Brel à l'Olympia* (en francés), una recreación fidedigna del paso del cantante belga Jacques Brel por el prestigioso teatro parisino en noviembre de 1961, *Te recuerdo Amanda* (en español), una selección de grandes canciones de distintos intérpretes recogida en el CD *Todas las flores de abril* y *El hombre + feliz del mundo*, también en español.



Jesús María Muneta, en su estudio de Teruel. F.J.M.

Jesús María Muneta, medalla Carlos III del gobierno navarro

La creación del compositor abarca más de 500 obras

Redacción
Teruel

El compositor navarro afincado el Teruel Jesús María Muneta ha sido condecorado con la Cruz de

Carlos III el Noble de Navarra con la que el Gobierno Foral reconoce la labor de personas y entidades que han contribuido de forma destacada a la proyección y al prestigio de la Comunidad

Foral de Navarra, desde el ámbito concreto de su actividad. Además de Jesús María Muneta, el pasado 5 de febrero obtuvieron esta distinción las jotas María Victoria y Encarnación Flamari-

que, conocidas como las hermanas Flamarique, la restauradora Ascensión Jiménez y el abogado Ángel Ruiz de Erenchun.

El compositor Jesús María Muneta Martínez de Morentin, nació en Larraga el 27 de diciembre de 1939, y cursó la carrera eclesiástica en los Padres Paúles en Pamplona (Humanidades), Limpías -Cantabria- (Seminario interno), Madrid y Cuenca, y obtuvo la licenciatura en Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca. Además, estudió música en los conservatorios de Salamanca, Valencia y Madrid, para proseguirlos en el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma (1971-1975).

Llegada a Teruel en 1976

Destinado en Teruel, en 1976 funda el Instituto Musical Turolense, después convertido en Conservatorio Profesional de Música, del que es desde su fundación director y profesor. Desde 1976 dirige la Polifónica Turolense, coral mixta de 45 voces. Además, fundó la Agrupación Laudística Gaspar Sanz y el Coro de Cámara Francisco Guerrero.

Ha investigado y transcrito música de la época del Renacimiento hasta el siglo XVIII, sobre todo de los archivos aragoneses, y ha publicado numerosas obras.

Entre otras distinciones, cuenta en su haber con la Medalla de Plata de Bellas Artes del Ministerio de Cultura (1989), segundo premio de composición del Go-

••• Es fundador del Conservatorio de Teruel y promotor del ciclo de órgano Diego Gómez de su Larraga natal ...

bierno de Navarra (1990), como musicólogo es académico correspondiente de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (2000), y en 2006 recibió la Cruz de Alfonso X El Sabio del Ministerio de Educación.

Como compositor, su catálogo contabiliza más de 500 obras, entre obras orquestales, conjunto instrumental, música de cámara, cuartetos, tríos, dúos, así como obras para piano y órgano, además de canción lírica, obras corales, villancicos, sonetos e himnos, entre otros. Sus composiciones han sido interpretadas en escenarios de toda Europa.

El Gobierno de Navarra destacó de él que "ha mantenido continuamente una estrecha relación con su tierra y, especialmente, con su villa natal de Larraga, gracias a los lazos familiares y de amistad, y siempre ha destacado, con satisfacción, su origen y su vinculación con Navarra. Además, en 2008 impulsó el *Ciclo de órgano Diego Gómez* que se celebra todos los años su Larraga natal.