



Mayte Pérez y el vicepresidente de la DPT, Joaquín Juste, junto a los profesores del IES Vega del Turia tras la inauguración de la muestra en el Museo

El ApunTe

Más de 90 profesores de toda España se reúnen en el IES Vega del Turia

El instituto turolense acoge la décima edición de las Jornadas de Institutos Históricos participarán docentes de centros que se crearon a partir la orden del Boletín de Instrucción Pública de 13 de noviembre de 1845.

manera de enseñar que tenían los profesores de la época o qué utensilios y medios empleaban para conocer la realidad que tenían alrededor”.

El director del Museo de Teruel, Jaime Vicente, aseguró que es un placer acoger esta muestra. Destacó la importancia de los fondos históricos de este instituto y valoró la implicación de sus docentes. “Llama la atención el mimo sobre las colecciones son pioneros en conservación y valoración”, señaló.

Antonio Pérez, uno de los profesores que ha comisariado la muestra, recordó que buena parte de los materiales que se exponen ahora en el museo se pueden visitar en el museo del propio instituto pero subrayó que poder mostrarlos en el museo hace que “cobren grandiosidad”.

Entre las piezas más interesante, Pérez recordó los dos ejemplares de marga bituminosa finamente laminada procedentes de los yacimientos de Edad Miocena de la localidad de Libros. Cada una de esas placas rocosas contiene un magnífico ejemplar fosilizado de *Rana pueyoii*, con la delicada impresión mineralizada de una parte de sus tejidos, ejemplares similares a los que hay en el museo de Dinópolis.

También subrayó el valor los fondos bibliográficos donde hay libros del siglo XVI que son casi incunables y los archivos.

El profesor Antonio Pérez también quiso explicar el signifi-



Rubén Benedicto y la profesora Alicia González junto a piezas de física y química



Piezas del Gabinete de Física y Química del instituto turolense



Algunos de los materiales del IES que se exponen en el Museo



Minerales con los que se trabajaba en las aulas

cado del título de la exposición. Para su elección se hizo un pequeño concurso en el instituto que ganó la profesora Susana Guerrero.

La linterna de Aristóteles es el nombre de los órganos masticatorios del erizo de mar, fue descrito por Aristóteles que lo comparó con las lámparas antiguas griegas. Con este nombre se ha querido expresar una metáfora

Ejemplares de la rana fósil de Libros y publicaciones del siglo XVI son algunas de los materiales más valiosos de la muestra

....

del interés por investigar y descubrir que ha marcado la trayectoria del IES.

Catálogo

Por otro lado, se ha elaborado un cuidado catálogo de la exposición, uno de sus diseñadores, Juan Ramón Giménez, explicó que se ha apostado por una encuadernación artesanal en la que se han empleado las tipografías

de los propios materiales didácticos que se pueden ver en la exposición. Además de un papel aspero que pretende hacer un guiño a los cuadernos de viaje novecentistas. La cubierta del catálogo se separa, como si aparentemente se hubiera despegado para comprobar después que la portada se convierte en un póster donde se puede ver la linterna de Aristóteles.