

CULTURA



En cada panel se mostraban trabajos realizados por los institutos aragoneses. D.S.



En la muestra había cristales artificiales y cristales naturales, es decir, minerales. D.S.

Una exposición acerca la ciencia a los jóvenes de los institutos de Teruel

‘Cristales: un mundo por descubrir’, estará en Teruel hasta el próximo 26 de enero

Redacción
Teruel

La exposición *Cristales: un mundo por descubrir*, se inauguró este lunes en la Sala de Exposiciones de la Cámara de Teruel y se podrá visitar hasta el 26 de enero. La muestra recoge una selección de los cristales más destacados preparados por alumnos de diferentes centros educativos aragoneses durante el desarrollo del IV Concurso de Cristalización en la Escuela, que tuvo lugar el pasado curso académico 2016-2017.

Al acto de presentación acudieron la vicerrectora del Campus de Teruel, Alexia Sanz, el presidente de la Cámara de Comercio de Teruel, Jesús Blasco, la delegada del CSIC en Aragón, María Jesús Lázaro y la coordinadora del proyecto, Blanca Bauluz. Todos coincidieron en destacar que se trata de una iniciativa muy interesante con la que se pretende acercar la ciencia a los jóvenes, desde un punto de vista más entretenido.

A la inauguración, además, acudieron los alumnos del Instituto de Educación Secundaria



A la inauguración de la exposición acudieron alumnos del Vega del Turia y representantes que colaboran en el proyecto. D.S.

Vega del Turia, que conocieron en primera mano la formación de cristales, tanto de manera artificial, como natural, es decir, minerales. Todos atendieron con interés las palabras de las explicaciones que Lázaro dió de cada panel, entre los que se encontraban trabajos de otros institutos.

Esta exposición se complementa con una colección de mi-

nerales del Departamento de Ciencias de la Tierra y con una serie de paneles divulgativos que revelan la presencia y relevancia de los cristales en nuestro mundo cotidiano.

La exposición nace de un proyecto de divulgación científica denominado *Concurso de Cristalización en la Escuela en Aragón*. Este curso comienza la quinta

edición del proyecto que está siendo coordinado desde la Facultad de Ciencias por la profesora Blanca Bauluz y en su desarrollo están involucrados profesores e investigadores de la Facultad de Ciencias, del Instituto de Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA) y del Instituto de Síntesis Química y Catálisis homogénea (CSIC-UZ).

Imágenes en tres dimensiones en una muestra en Bellas Artes

Hector Nasarre presenta ‘Inside, a new view to art’

Diego Saz
Teruel

Con realidad aumentada y gafas *oculus*. Así se llama el curioso proyecto con el que finaliza sus estudios de Bellas Artes en Teruel, Hector Nasarre. La exposición que lo acompaña, *Inside, a new view to art*, acoge una serie de ilustraciones acompañadas de códigos QR, que permite visualizar las ilustraciones también de manera digital y en tres dimensiones con un dispositivo móvil.

Además, para conseguir una experiencia más atractiva, Nasarre completó la muestra con unos visores, similares a lo que serían unas gafas de realidad virtual. De esta manera, los asistentes podían disfrutar de la muestra de una forma mucho más completa.

Los códigos QR emplean información que al escanearlos con el lector del móvil, redirigen a una página web “donde se puede ver la misma imagen que está impresa en Tres Dimensiones, y se puede navegar por ella, ver su punto de vista y cambiar el enfoque”, explica el artista.

Nasarre comenzó a trabajar en este proyecto a finales del curso pasado, aunque según indica, empezó con el recorrido digital desde tercero de carrera, cuando en una exposición decidió mostrar “unos cuadros como que eran digitales, con la imagen metida dentro de un USB en vez de impresa”.

Siguiendo esa filosofía digital, después realizó unos cuadros con movimiento, con los que se proyectaba una imagen que se movía con canciones de los años 90. También el año pasado para la Cá-

tedra Samca confeccionó unos cuadros invisibles, en los que únicamente aparecía la imagen al ser mojados por agua.

De esta manera, dice Navarre, “hice cuadros digitales, cuadros con movimiento, cuadros que no se veían y ahora por último pensé en hacer cuadros en los que te puedes meter”. “Fue como un recorrido de todos mis años de carrera”, concluye.

El autor

Héctor Nasarre estudió Bellas Artes en el Campus de Teruel. Tras finalizar sus estudios, ahora quiere intentar hacer un Máster relacionado con las Tres Dimensiones. Según declara, en un futuro le gustaría dedicarse a eso, haciendo películas o videojuegos, en definitiva, “al mundo de las Tres Dimensiones”.



En la sala había unos visores para ver mejor las imágenes tridimensionales