

• PATRIMONIO NATURAL • LAS FORMACIONES ROCOSAS TUROLENSES AYUDAN A COMPRENDER CÓMO ES LA TIERRA

Los alumnos del instituto Vega del Turia recorren el Parque Geológico de Aliaga

Los estudiantes de Bachillerato de Biología y Geología complementan lo aprendido en clase

Cristina Calvo y Marta Pérez,
1º de Bachillerato
IES Vega del Turia (Teruel)

Una veintena de alumnos de primero de Bachillerato del IES Vega del Turia de Teruel realizamos una excursión al Parque Geológico de Aliaga el día 28 de noviembre. El viaje fue corto, pues Aliaga se encuentra a escasos 70 kilómetros de distancia de Teruel capital, en el valle del Guadalope, entre el macizo de Gúdar situado al sur y las sierras de San Just y Majalinos al norte. El día amaneció frío, la temperatura a primera hora de la mañana era bastante baja, prácticamente era el primer día de invierno aquí en Teruel, pero luego hizo bueno y como íbamos abrigados no tuvimos frío.

El Parque Geológico de Aliaga es un espacio natural que recoge en sus rocas información de los últimos 200 millones de años. Formaciones como el valle retorcido que se alarga varios kilómetros y unos característicos pliegues serpenteantes atraen a estudiantes y geólogos de todos los puntos del planeta.

En nuestra visita contamos con la ayuda de la guía, Julia Escorihuela, que tras más de quince años trabajando en el parque, conoce a la perfección cada rincón de este espacio. Empezamos con una explicación teórica, en el centro de visitantes, donde pudimos ver un vídeo con impresionantes imágenes aéreas de las formaciones. Además de diferentes maquetas sobre la evolución



Alumnos de primero de Bachillerato del IES Vega del Turia durante su visita al Parque Geológico de Aliaga. IES Vega del Turia

del terreno y algunos fósiles encontrados en la zona, el más característico la Toucasia, un fósil que desvela el pasado marino de esta zona, hoy en día situada a kilómetros de la costa.

Después la visita continuó en el exterior. Desde el mirador del alto de Camarillas se puede observar el resultado de la sedimentación, plegamientos y erosión de los 200 millones de años. También visitamos la Porra, roca de forma alargada con numerosos fósiles marinos; la Olla, cresta de roca caliza originada por un doble plegamiento; a lo lejos, zonas de areniscas y vetas de carbón, que se distinguen por su color negro y que se explotaron hace más de 50 años; los estrechos de Aldehuela con numerosos pliegues y estratos de conchas de ostras.

Las explicaciones de Julia nos han ayudado a visualizar los procesos geológicos estudiados en nuestra clase de Geología, relacionando los conceptos teóricos y los resultados que han originado en el terreno. También dio mucha importancia a la conservación del parque: cuando se visita hay que cuidarlo y por supuesto no coger ningún fósil.

La excursión solo duró una mañana, aunque podríamos haber estado mucho más tiempo estudiando las estructuras rocosas, que son impresionantes. Aliaga está tan cerca que hay que aprovechar estas formaciones, únicas en el mundo, para estudiar sobre el terreno la materia de Geología.

• BILINGÜISMO • DIVERTIDOS CLÁSICOS SOBRE EL ESCENARIO

'Le malade imaginaire' de Molière, en el IES Vega del Turia

El teatro en francés regresa a la ciudad de Teruel con la compañía La Bohème

Redacción
Teruel

El salón de actos José Antonio Labordeta del IES Vega del Turia de Teruel fue los días 20 y 21 de noviembre el escenario en el que se representó una de las obras clásicas del teatro francés. Varios institutos y colegios de la provincia disfrutaron también de esta obra magistral.

La compañía La Bohème no faltó a su cita con el IES Vega del Turia, y fieles a la tradición, congregaron a multitud de estudian-

tes de francés de todos los niveles y edades en el salón de actos, para pasar una agradable mañana de teatro, en la que música, risas, y sobre todo, el buen hacer fueron de la mano.

La compañía inauguró así en Teruel la gira con la que van a recorrer toda España durante este curso escolar, representando dos versiones del clásico de Molière *Le malade imaginaire* (el enfermo imaginario), la última comedia que escribió y representó el gran dramaturgo francés, que casi murió en el escenario, inter-



Público en una de las representaciones de la compañía La Bohème en el IES Vega del Turia

pretando al protagonista de su obra, Argan.

Molière trata en esta obra el tema del amor filial, de la medicina y los engaños de los médicos de la época, y de los enfermos

imaginarios, a los que hoy en día llamamos hipocondríacos. Y como en muchas de sus obras, critica algunos de los defectos del ser humano: la hipocresía, la falsedad, el engaño...

Los tres actores que interpretaron la obra en Teruel realizaron un magnífico trabajo, logrando que los espectadores se involucrasen a lo largo de toda la representación.